Walt Disney's losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37 – Spanje Pts. 200

Donald Duck

Nr. 34 - 1988

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brievenbus
Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Heb jij ook een tuin thuis? Dan weet je wel hoe moeilijk het is om iets te laten groeien dat geen onkruid is! Ik probeer deze week een prijs in de wacht te slepen met zelfgekweek. te appels! Maar dat gaat me lang niet makkelijk af! Vooral omdat mijn nieuwe buurman razend veel GELUK heeft. Je raadt vast al over wie ik het heb...

Oom Donald

Beste Donald. Vorige week reed ik met de grasmaaier de sloot in. Ik had mijn nieuwe kleren aan en mijn vader en moeder waren weg. Ik lag in de sloot en ik ging eruit en ondar de douche. Drijfnet was ik. Mijn vader en moeder kwaman thuis en ze waren helemaal niet boos. Toen ik in de sloot lag dacht ik dat ik een eend was, net als u.

Marc Bisschoff Tulleken
Wieringerwerf

Nou, als ik ga zwemmen, trek ik meestal m'n matrozenpak uit, hoor Marc! En grasmaaien laat ik altijd aan Kwik, Kwek en Kwek over!

Jambo Oom Donald. Ik woon al zes jaar in Kenya. De meeste Kenyanen hebben gewone kleren aan, net als wij. Alleen verschillende stammen hebben nog doeken en kralen om.

Tijl Leenders – Nairobi (Afrika)

Dat lijkt me een stuk vrolijker, Tijl!

"WEGWEZEN, MAKKER! IK KOM VAN *RECHTS!*"

Lieve Oom Donald. Weet je wat ik het leukst vind? Dat elke dingen mislukken. Ha! Ha! Ha!

Jurek Koziol
Hilversenbeek

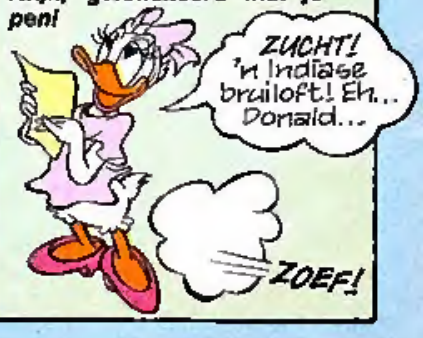
Nou, ik ben blij dat er nog iemand plezier beleeft als er iets misluk, Jurek!

Brief van de Week

Lieve Oom Donald. In de vakantie gingen ik, mijn zus en vader en moeder naar Indie, naar mijn ooms bruiloft. Het was heel erg leuk. Twee dagen voor de bruiloft gingen de vrouwen en de meisjes zingen en dansen. Een speciale dans voor de bruiloft. De volgende evend werd er de Bhangara gedanst. Toen moesten we 's nachts om vier uur op stap naar de stad waar het meisje woonde en toen wa er waren gingen we naar de tempel. Ze moesten vier ronden om het heilige boek maken en ze waren getrouwd. Misschien wilt u ne mijn verheet een Indiase bruiloft hebben als u met Katrien gaat trouwen.

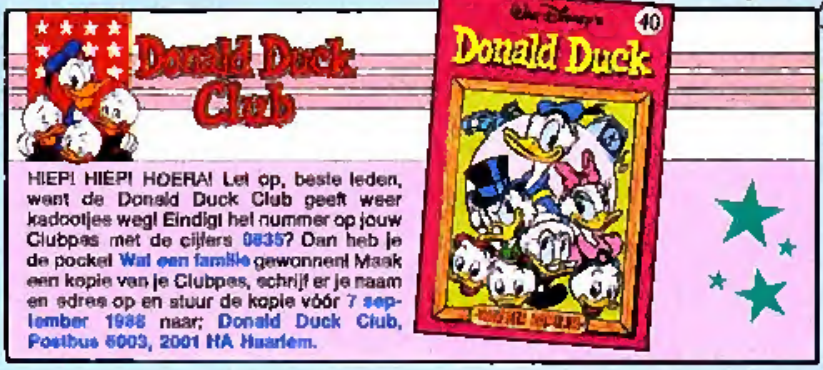
Peoje Singh – Amsterdam

Ik weet niet of dat ze 'n goed idee is, Pooja. Vier uur 's nachts mijn bed uit, ik moet er niet aan denken! Afijn, gefeliciteerd met je pen!



Lieve Donald Duck. Mijn oma zit in Nieuw-Zeeland. Wij hebben haar naar het vliegveld gebracht. En Jeap, mijn neefje, mocht ook mee. Ik en mijn neefje mochten een kwertje, want er stonden automaten. Ik had een ringetje en hij ook. En toen gingen we naar huis.
Jolande v.d. Berg – De Lier

Zo zie je maar, in Nederland blijven is ook best leuk.



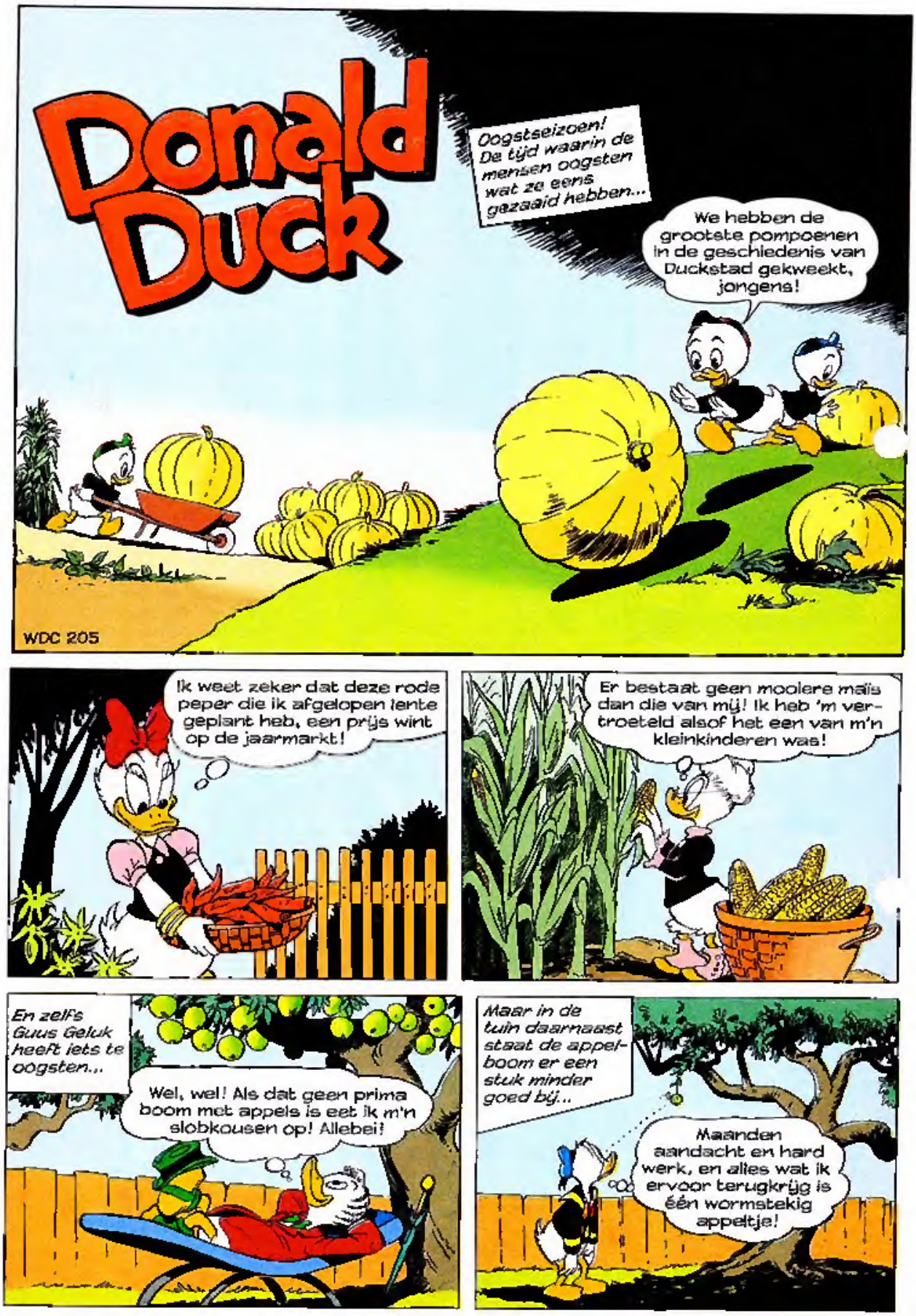
Lieve Donald Duck. Het was zondagmorgen. Ik sloop naar beneden. Ik ging de tafel dekken. Mijn moeder ruimde het op.
Arco Blenker – Bergambacht

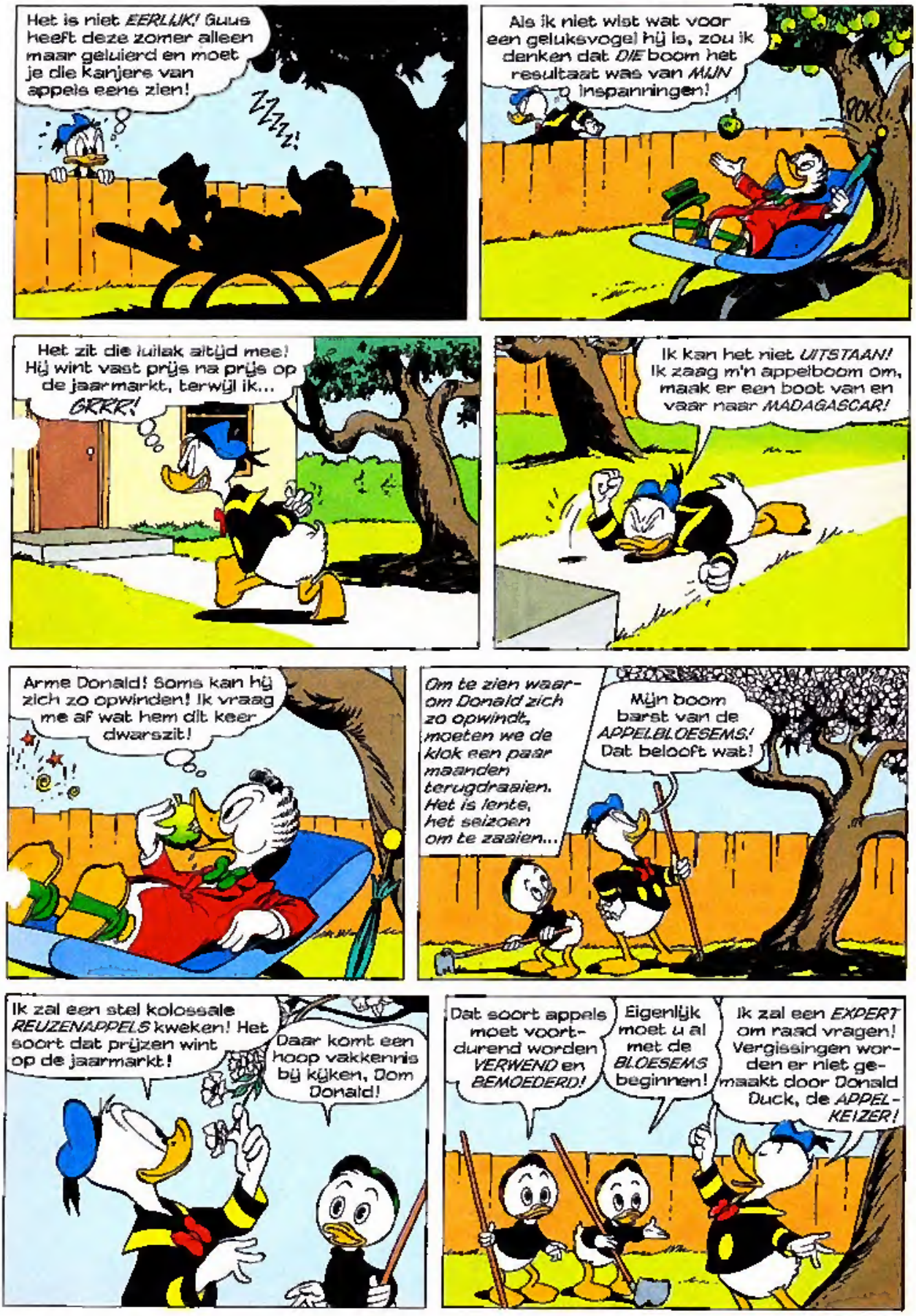
Tjonge, waren mijn neefjes maar even behulpzaam als jij, Arco!

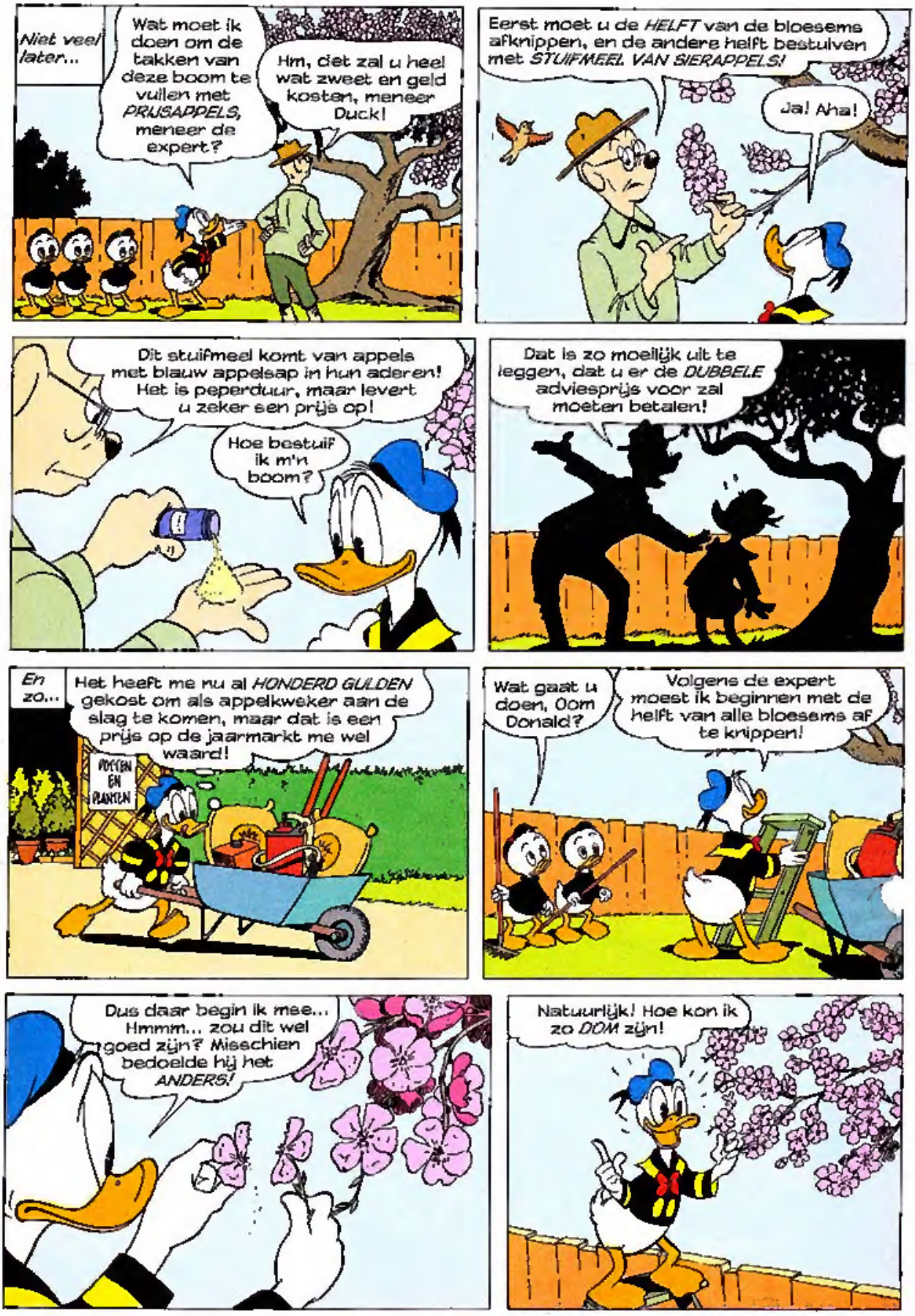
Hoi Duck. Ik ga je iets over de club van ons vertellen. Door overal een brief naar toe te schrijven proberen wij ons een beetje bekend te maken. Onze naam is LEVEND DIER. Wij proberen door middel van de briefjes de mensen duidelijk te maken wat wij nu voor grote fouten maken als we geen scharrelelieren of andere dingen eten. Donzige Duck, wij willen jou graag als ere-lid erbij hebben.
Ariane van Meeriant – Mijdrecht

Doordat Julita nu in mijn Brievenbus staan, is Julita actiegroep in een klap hartstikke bekend, Ariane!

Dit jaar was er voor het eerst de Kinderjury. Kinderen mochten zelf boeken aanwijzen die ze een prijs wilden geven. In Donald Duck nr. 3 en 16 1988 heb je er alles over kunnen lezen. Inmiddels is de uitslag bekend. Die luidt als volgt:
In de groep 6 t/m 9 jarigen won ***Tommie en Lotje lopen weg*** *van Jacques Vriens. In de groep 10 t/m 12 jarigen won* ***Een hele schep geld*** *van Anders Bodelsen. En in de groep 13 t/m 16 jarigen won* ***Morgen ben ik beter*** *van Evert Hartman. Op 8 juni 1988 werden de oorkondes op een feestelijke bijeenkomst uitgereikt. De kinderen die met het verzinnen van een naam voor de Kinderjuryprijs een boekenbon hebben gewonnen, hebben die inmiddels ontvangen.*


Donald Duck
Oogstseizoen! De tijd waarin de mensen oogsten wat ze eens gezaaid hebben...
We hebben de grootste pompoenen in de geschiedenis van Duckstad gekweekt, jongens!
WDC 205
Ik weet zeker dat deze rode peper die ik afgelopen lente geplant heb, een prijs wint op de jaarmarkt!
Er bestaat geen mooiere maïs dan die van mij! Ik heb 'm vertroeteld alsof het een van m'n kleinkinderen was!
En zelfs Guus Geluk heeft iets te oogsten...
Wel, wel! Als dat geen prima boom met appels is eet ik m'n slobkousen op! Allebei!
Maar in de tuin daarnaast staat de appelboom er een stuk minder goed bij...
Maanden aandacht en hard werk, en alles wat ik ervoor terugkrijg is één wormstekig appeltje!


Het is niet EERLIJK! Guus heeft deze zomer alleen maar geluierd en moet je die kanjers van appels eens zien!
ZZZzz...
Als ik niet wist wat voor een geluksvogel hij is, zou ik denken dat DIE boom het resultaat was van MIJN inspanningen!
POK!
Het zit die luilak altijd mee! Hij wint vast prijs na prijs op de jaarmarkt, terwijl ik...
GRRR!
Ik kan het niet UITSTAAN! Ik zaag m'n appelboom om, maak er een boot van en vaar naar MADAGASCAR!
Arme Donald! Soms kan hij zich zo opwinden! Ik vraag me af wat hem dit keer dwarszit!
Om te zien waarom Donald zich zo opwindt, moeten we de klok een paar maanden terugdraaien. Het is lente, het seizoen om te zaaien...
Mijn boom barst van de APPELBLOESEMS! Dat belooft wat!
Ik zal een stel kolossale REUZENAPPELS kweken! Het soort dat prijzen wint op de jaarmarkt!
Daar komt een hoop vakkennis bij kijken, Dom Donald!
Dat soort appels moet voortdurend worden VERWEND en BEMOEDERD!
Eigenlijk moet u al met de BLOESEMS beginnen!
Ik zal een EXPERT om raad vragen! Vergissingen worden er niet gemaakt door Donald Duck, de APPELKEIZER!


Niet veel later...
Wat moet ik doen om de takken van deze boom te vullen met PRIJSAPPELS, meneer de expert?
Hm, dat zal u heel wat zweet en geld kosten, meneer Duck!
Eerst moet u de HELFT van de bloesems afknippen, en de andere helft bestuiven met STUIFMEEL VAN SIERAPPELS!
Ja! Aha!
Dit stuifmeel komt van appels met blauw appelsap in hun aderen! Het is peperduur, maar levert u zeker een prijs op!
Hoe bestuif ik m'n boom?
Dat is zo moeilijk uit te leggen, dat u er de DUBBELE adviesprijs voor zal moeten betalen!
En zo...
Het heeft me nu al HONDERD GULDEN gekost om als appelkweker aan de slag te komen, maar dat is een prijs op de jaarmarkt me wel waard!
POTTEN EN PLANTEN
Wat gaat u doen, Oom Donald?
Volgens de expert moest ik beginnen met de helft van alle bloesems af te knippen!
Dus daar begin ik mee... Hmmm... zou dit wel goed zijn? Misschien bedoelde hij het ANDERS!
Natuurlijk! Hoe kon ik zo DOM zijn!

Later...
Ziezo! De pompoenen zijn geplant! Laten we eens kijken hoe ver Oom Donald is!
Die is zeker de bloemsems aan het UIT-DUNNEN!

Alle sierappels aan een stokje!
Oom Donald! Wat heeft dát te betekenen?

Ik volg het advies op! Ik heb precies de HELFT van de bloesems afgeplukt! Maar ik lijk't 'n vreemd advies vinden...

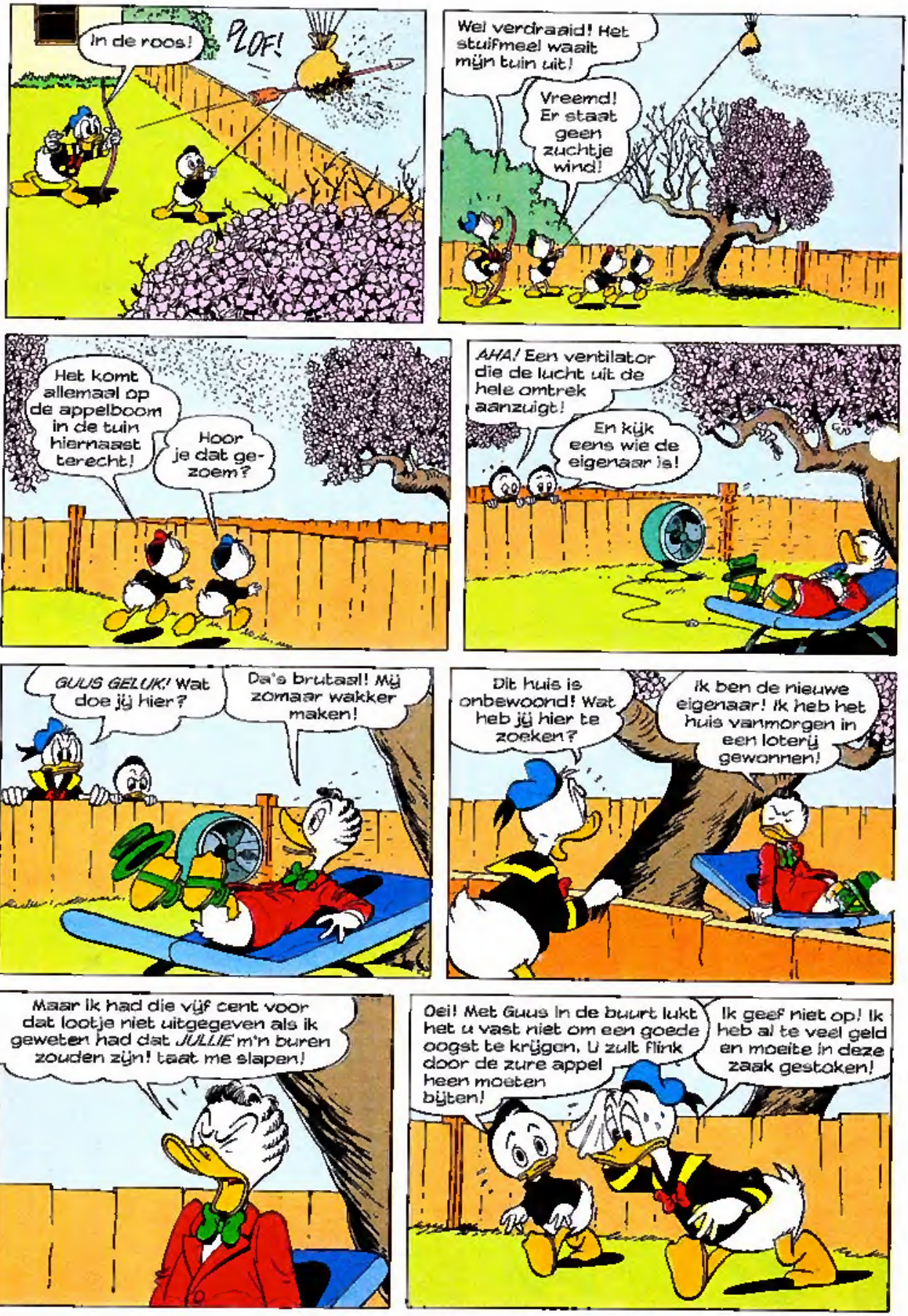
De neefjes brengen Donald snel op de hoogte...
Die man bedoelde dat u elke TWEEDE bloesem moet afknippen! Zo groeien er minder appels en kunnen ze dus groter worden!
Oh!

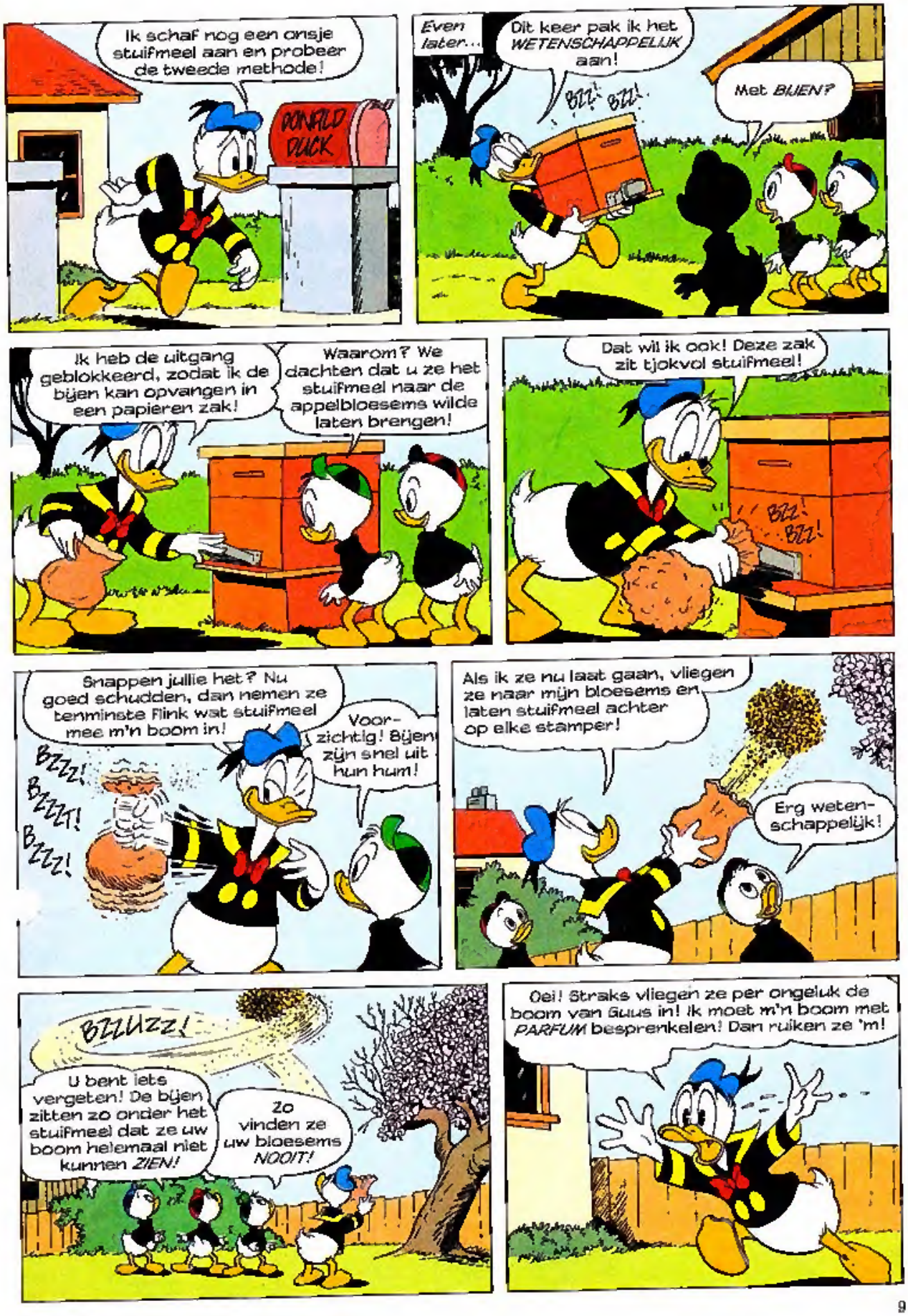
Dan moet ik het nu doen met een KWART van de oogst! Maar die appels zullen dan ook zo groot als 'n VOETBAL worden!

Nu is het tijd voor het stuifmeel, Oom Donald!
Weet u hoe dat BESTUIVEN moet?

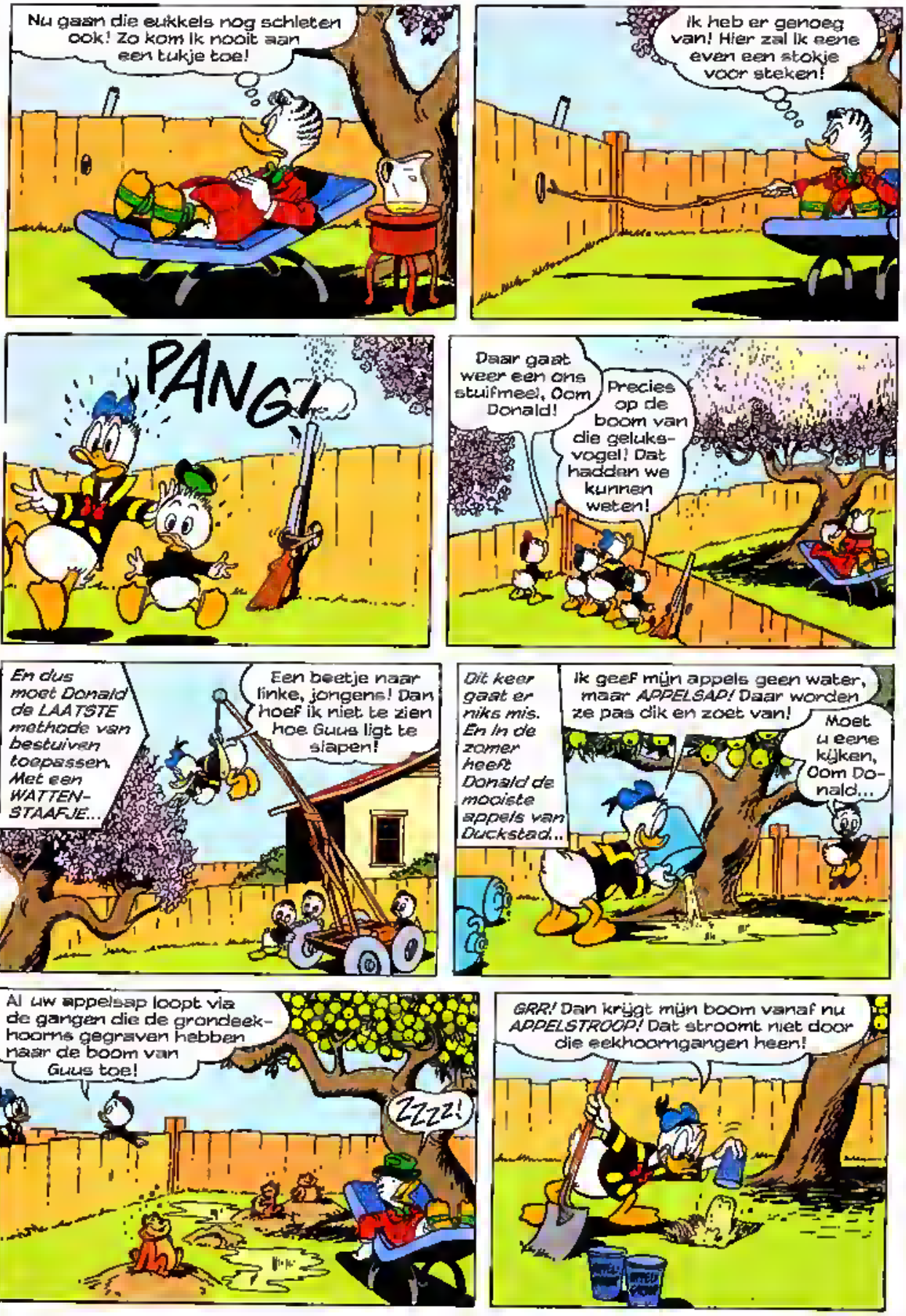
Ik heb VIER tips gekregen! Ik zal de makkelijkste methode maar gebruiken! Doe het stuifmeel in een papieren zak!

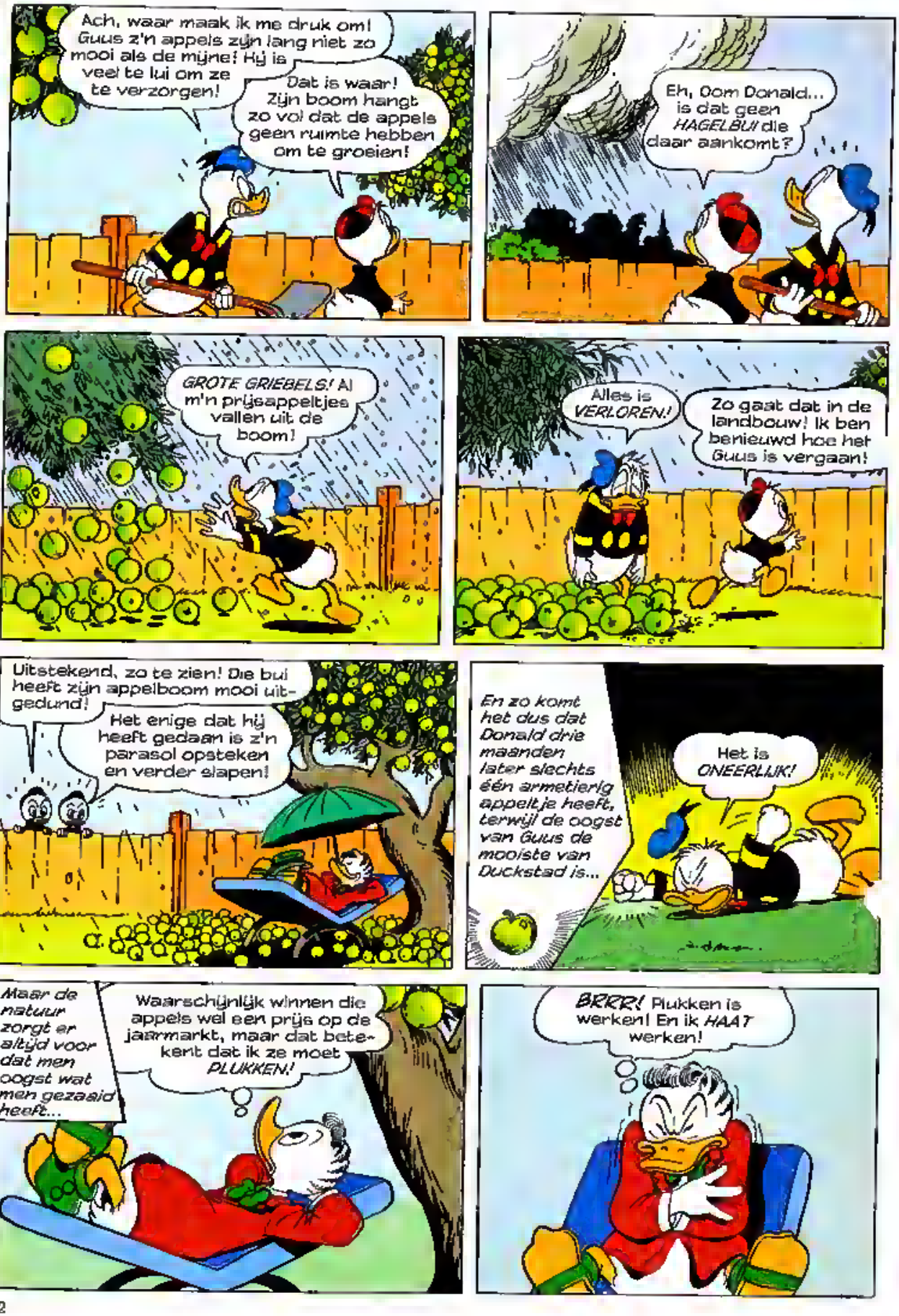
Ik wacht tot de zak precies boven de boom hangt, en dan schiet ik hem kapot met een pijl en boog! Slim hè?
Hm...

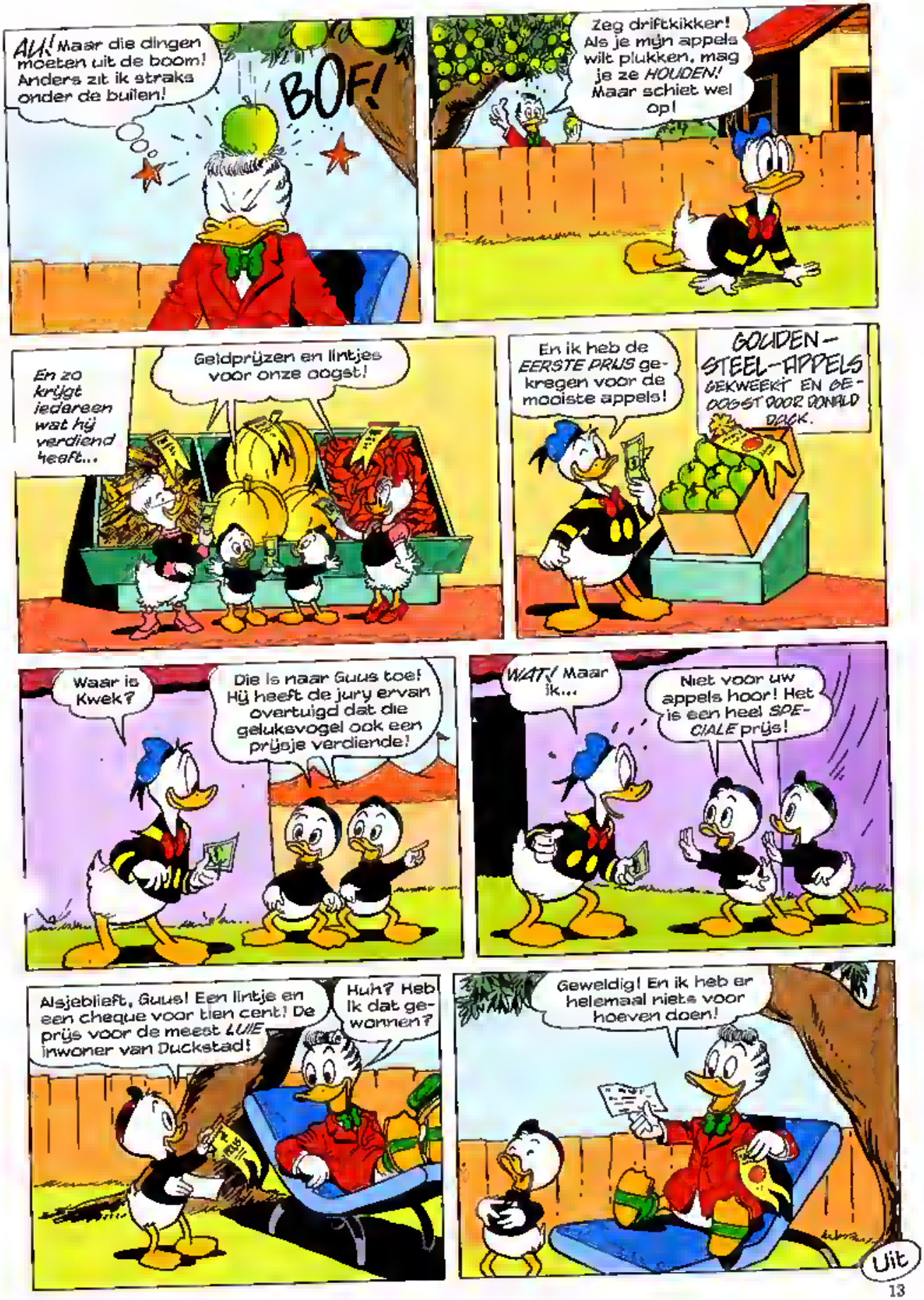

In de roos!
PLOF!
Wel verdraaid! Het stuifmeel waait mijn tuin uit!
Vreemd! Er staat geen zuchtje wind!
Het komt allemaal op de appelboom in de tuin hiernaast terecht!
Hoor je dat gezoem?
AHA! Een ventilator die de lucht uit de hele omtrek aanzuigt!
En kijk eens wie de eigenaar is!
GUUS GELUK! Wat doe jij hier?
Da's brutaal! Mij zomaar wakker maken!
Dit huis is onbewoond! Wat heb jij hier te zoeken?
Ik ben de nieuwe eigenaar! Ik heb het huis vanmorgen in een loterij gewonnen!
Maar ik had die vijf cent voor dat lootje niet uitgegeven als ik geweten had dat JULLIE m'n buren zouden zijn! Laat me slapen!
Oei! Met Guus in de buurt lukt het u vast niet om een goede oogst te krijgen. U zult flink door de zure appel heen moeten bijten!
Ik geef niet op! Ik heb al te veel geld en moeite in deze zaak gestoken!


Ik schaf nog een onsje stuifmeel aan en probeer de tweede methode!
DONALD DUCK
Even later...
Dit keer pak ik het WETENSCHAPPELIJK aan!
BZZ! BZZ!
Met BIJEN?
Ik heb de uitgang geblokkeerd, zodat ik de bijen kan opvangen in een papieren zak!
Waarom? We dachten dat u ze het stuifmeel naar de appelbloesems wilde laten brengen!
Dat wil ik ook! Deze zak zit tjokvol stuifmeel!
BZZ! BZZ!
Snappen jullie het? Nu goed schudden, dan nemen ze tenminste flink wat stuifmeel mee m'n boom in!
Voor-zichtig! Bijen zijn snel uit hun hum!
BZZZ! BZZZT! BZZZ!
Als ik ze nu laat gaan, vliegen ze naar mijn bloesems en laten stuifmeel achter op elke stamper!
Erg weten-schappelijk!
BZZUZZ!
U bent iets vergeten! De bijen zitten zo onder het stuifmeel dat ze uw boom helemaal niet kunnen ZIEN!
Zo vinden ze uw bloesems NOOIT!
Oei! Straks vliegen ze per ongeluk de boom van Guus in! Ik moet m'n boom met PARFUM besprenkelen! Dan ruiken ze 'm!

Maar...
Die eenden maken meer lawaai dan een DRUMBAND! Laat ik maar een glas limonade drinken! Van slapen komt toch niks!
JAKKES! Wat zoet! Het lijkt wel PARFUM! Weg ermee!
!
BLLT!
BZZZzzzz!
Oh nee! Laat het niet waar zijn!
Wat is er gebeurd, Oom Donald?
Jullie mogen EEN keer raden!
Even later...
Deze keer doe ik het echt WETENSCHAPPELIJK!
De derde methode was het stuifmeel in een patroon stoppen en die op de boom AFSCHIETEN!
Zo KAN er niks mis gaan!
Eerst 'ns kijken of de wind uit de goede hoek komt.


Nu gaan die eukkels nog schieten ook! Zo kom ik nooit aan een tukje toe!
Ik heb er genoeg van! Hier zal ik eens even een stokje voor steken!
PANG!
Daar gaat weer een ons stuifmeel, Oom Donald!
Precies op de boom van die geluks-vogel! Dat hadden we kunnen weten!
En dus moet Donald de LAATSTE methode van bestuiven toepassen. Met een WATTEN-STAAFJE...
Een beetje naar linke, jongens! Dan hoef ik niet te zien hoe Guus ligt te slapen!
Dit keer gaat er niks mis. En in de zomer heeft Donald de mooiste appels van Duckstad...
Ik geef mijn appels geen water, maar APPELSAP! Daar worden ze pas dik en zoet van!
Moet u eens kijken, Oom Donald...
Al uw appelsap loopt via de gangen die de grondeek-hoorns gegraven hebben naar de boom van Guus toe!
ZZZZ!
GRR! Dan krijgt mijn boom vanaf nu APPELSTROOP! Dat stroomt niet door die eekhoorngangen heen!


Ach, waar maak ik me druk om! Guus z'n appels zijn lang niet zo mooi als de mijne! Hij is veel te lui om ze te verzorgen!
Dat is waar! Zijn boom hangt zo vol dat de appels geen ruimte hebben om te groeien!
Eh, Oom Donald... is dat geen HAGELBUI die daar aankomt?
GROTE GRIEBELS! Al m'n prijsappeltjes vallen uit de boom!
Alles is VERLOREN!
Zo gaat dat in de landbouw! Ik ben benieuwd hoe het Guus is vergaan!
Uitstekend, zo te zien! Die bui heeft zijn appelboom mooi uitgedund!
Het enige dat hij heeft gedaan is z'n parasol opsteken en verder slapen!
En zo komt het dus dat Donald drie maanden later slechts één armetierig appeltje heeft, terwijl de oogst van Guus de mooiste van Duckstad is...
Het is ONEERLIJK!
Maar de natuur zorgt er altijd voor dat men oogst wat men gezaaid heeft...
Waarschijnlijk winnen die appels wel een prijs op de jaarmarkt, maar dat betekent dat ik ze moet PLUKKEN!
BRRR! Plukken is werken! En ik HAAT werken!


AU! Maar die dingen moeten uit de boom! Anders zit ik straks onder de builen!
BOF!
Zeg driftkikker! Als je mijn appels wilt plukken, mag je ze HOUDEN! Maar schiet wel op!
En zo krijgt iedereen wat hij verdiend heeft...
Geldprijzen en lintjes voor onze oogst!
En ik heb de EERSTE PRIJS gekregen voor de mooiste appels!
GOUDEN-STEEL-APPELS GEKWEEKT EN GEOOGST DOOR DONALD DUCK.
Waar is Kwek?
Die is naar Guus toe! Hij heeft de jury ervan overtuigd dat die gelukvogel ook een prijsje verdiende!
WAT! Maar ik...
Niet voor uw appels hoor! Het is een heel SPECIALE prijs!
Alsjeblieft, Guus! Een lintje en een cheque voor tien cent! De prijs voor de meest LUIE inwoner van Duckstad!
Huh? Heb ik dat gewonnen?
Geweldig! En ik heb er helemaal niets voor hoeven doen!
Uit

advertentie

Leuk, zo'n handige opbergbox!

Al vanaf je tiende jaar kun jij ook je eigen Tienerrekening met handige opbergbox hebben. Met zo'n Rabobank Tienerrekening kun je sparen, zelf geld opnemen en bijvoorbeeld een abonnement betalen. En die leuke opbergbox krijg je er bij cadeau om alle spulletjes van je Tienerrekening mooi in op te bergen.

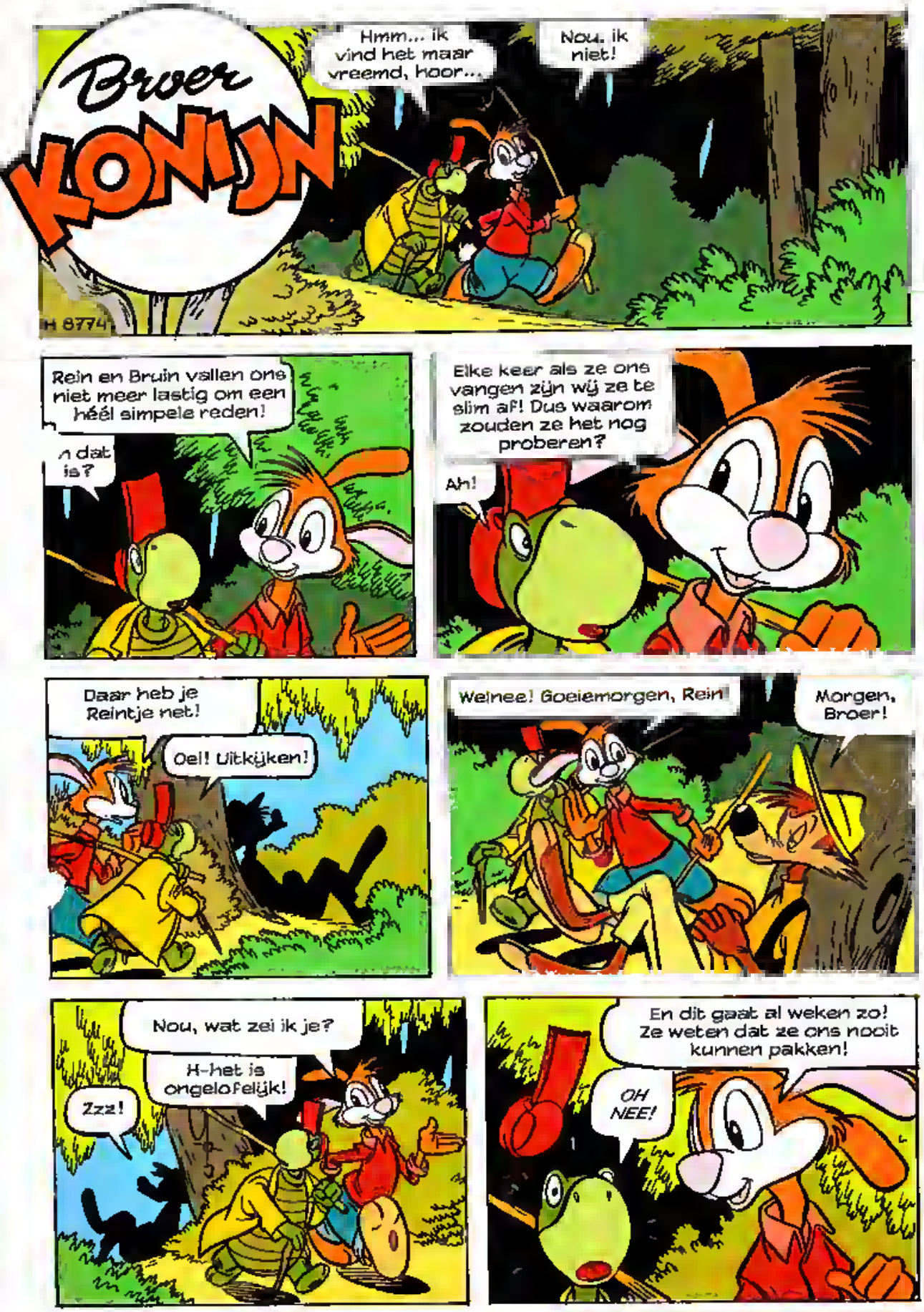
Er kunnen trouwens nog een heleboel meer bewaardingetjes in. Alles wordt dus heel makkelijk met je eigen Tienerrekening.

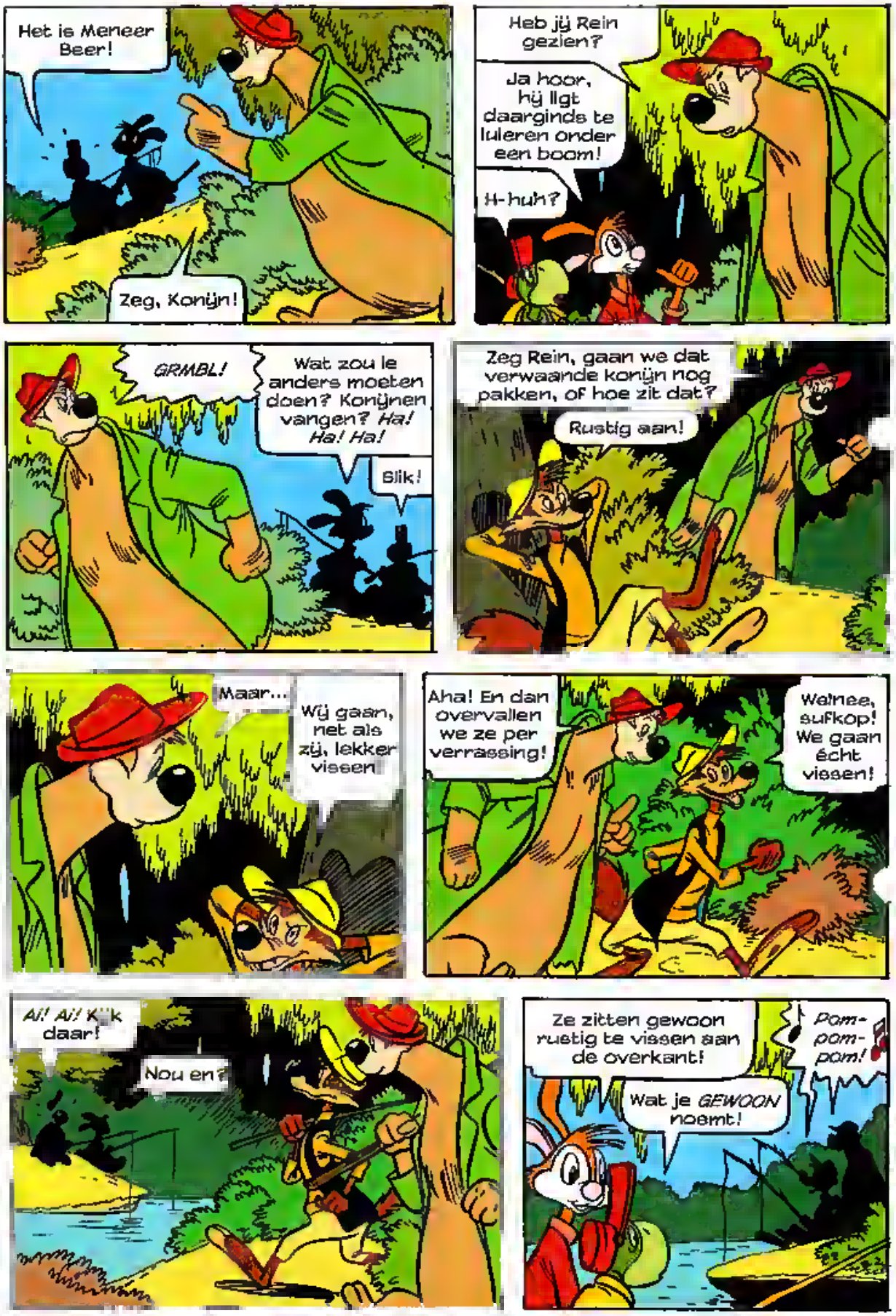
Praat er eens over met je ouders. Zij weten 't wel: de Rabobank is een coöperatieve bank. Je krijgt er vertrouwd advies. Je wordt er prettig geholpen en kunt rekenen op een prima service.

Kortom, ook jij kunt er voor alle geldzaken terecht. Goed om te weten.

Rabobank

geld en goede raad


Broer Konijn
Hmm... ik vind het maar vreemd, hoor...
Nou, ik niet!
H 8774
Rein en Bruin vallen ons niet meer lastig om een héél simpele reden!
n dat is?
Elke keer als ze ons vangen zijn wij ze te slim af! Dus waarom zouden ze het nog proberen?
Ah!
Daar heb je Reintje net!
Oe! Uitkijken!
Welnee! Goeiemorgen, Rein!
Morgen, Broer!
Nou, wat zei ik je?
H-het is ongelofelijk!
Zzz!
En dit gaat al weken zo! Ze weten dat ze ons nooit kunnen pakken!
OH NEE!


Het is Meneer Beer!
Zeg, Konijn!
Heb jij Rein gezien?
Ja hoor, hij ligt daarginds te luieren onder een boom!
H-huh?
GRMBL!
Wat zou ie anders moeten doen? Konijnen vangen? Ha! Ha! Ha!
Slik!
Zeg Rein, gaan we dat verwaande konijn nog pakken, of hoe zit dat?
Rustig aan!
Maar...
Wij gaan, net als zij, lekker vissen
Aha! En dan overvallen we ze per verrassing!
Welnee, sufkop! We gaan écht vissen!
Ai! Ai! Kijk daar!
Nou en?
Ze zitten gewoon rustig te vissen aan de overkant!
Pom-pom-pom!
Wat je GEWOON noemt!

Ik vertrouw ze voor geen cent!
Zo lang zij DAAR zitten kunnen ze ons HIER niet vangen!
Dat klopt! Maar ik ben er ook nog!
WAT?
Heh! Heh! Dit is een makkie!
Vittorio Wezel!
Sinds wanneer heb jij belangstelling voor ons?
Oh, dat is eenvoudig, Broer Konijn!
Sinds ik ervoor betaald word! Hi! Hi!
Gnuif!
Heh! Heh!
Oh-oh!
Omdat het ons niet meer lukte, hebben we een ANDER ingehuurd om jullie te vangen!
Ik wist het wel, Broer Konijn...
Zucht...
Alsjeblieft, dit is voor jou, Vittorio!
Hmm. Lekker smullen!
Bedankt!
We zijn er geweest, Broer!
Wacht...
Is dat alles wat hij krijgt?
Hoe zo?
Ja, hoe zo?

Voor zulk gevaarlijk werk als jij hebt gedaan, zou je beter betaald moeten worden!
Hij krijgt vijfentwintig piek! Dat is heel royaal!

Ik wed dat Midas Wolf het dubbele geeft voor ons! Wat jij Toon?
t DUBBELE? Het driedubbele!
Onzin!
Maar...

Wij hebben vijfentwintig gulden afgesproken, en daar blijft het bij!
Ik ben het er niet mee eens!
Ik mis iets. Waar gaat het over?

Hier is je geld terug, ik ga ze verkopen aan de hoogste bieder!
Groot gelijk!
Precies!

Maar dat gaat zo maar niet!
Oh nee? Heb je nog nooit van vrije handel gehoord?

Eens gekocht is altijd gekocht!
Mooi niet!
Wel waar!

Smerige oplichter!
Wie het kleine niet eert is het grote niet weerd!
Uitzuiger!
Leugenaar!
Ja! En waar drie honden vechten om een been, gaan de schildpad en het konijn snel heen!
Ha! Ha!
Uit

GALERIJ der GROTEN

VINCENT VAN DUGH 1853-1890

Vincent van Dugh wordt in de schilderkunst niet bepaald als een kleine jongen beschouwd. Sterker nog, men noemt hem een groot schilder. Niet in de betekenis van lang, zo groot was hij nu ook weer niet, maar zijn impressionistische werk was van grote betekenis voor het latere expressionisme. Wat dat betekent? Tja, dat zijn kunsttermen die met gevoel te maken hebben. En gevoelig was Vincent. Zo erg, dat hij zelf af en toe niet wist wat hij moest voelen en denig in de war raakte. Hij begon zijn loopbaan als kunsthandelaar, werd vervolgens hulppredikant, maar vond werken met houtskool en verf toch leuker dan werken met mensen en ging dus schilderen. Zijn "Aardappeleters" is een van de beroemdste schilderijen ter wereld geworden. Helaas sloeg het Vincent veak in de bol en sneed hij in een bui van gekte zijn eigen oor af. Alsof hij zijn laatste oortje versnoept had, liet hij zich in een inrichting opnemen. Velen vonden eerst zijn schilderijen maar niets, maar na zijn dood werd Van Dugh toch wereldberoemd. En zo zie je maar dat je je door kunstcritici geen oor moet laten aanpraten.

Een stoere bink kiest meteen voor de Dino Riders.

* Vergeet niet je naam en adres in blokletters te vermelden

Het is 65 miljoen jaar voor Christus.
Op de aarde leven gevaarlijke reuzenreptielen, dinosaurussen geheten.

Op de planeet Valorian ontsnapt onze held Questar met een aantal trouwe vrienden op 't nippertje aan de geweldadige verovering door de Rulons.

Na een noodlanding op de aarde temmen de Valorianen een aantal dinosaurussen en noemen zich de Dino Riders.

De Rulons weten ondertussen de baas te worden over een monsterlijke Tyrannosaurus Rex

De felle strijd begint. Hoe het afloopt? Dat ligt aan jou. Haast je naar de speelgoedzaak en help de Dino Riders aan de overwinning. Of niet.

In dat geval ben je vast zo'n gemene Rulon.

Nieuw: Dino Riders. De helden van de speelgoedwinkel.

DINO RIDERS

advertentie

Rakker
JIPPIE! Ik mag lekker wandelen met mijn baas!
WDP 11-5-'56
WRAF! WRAF!
Er staat een stevige wind, vandaag!
Oh-oh!
Pak 'm, Rakker!
WAILNIG BELT
WRAF! WRAF!
Waf! Waf!
KLABOEM!
WAILNIG BELT
Hebbes!
Ik wed dat mijn baasje nooit dacht dat het mij zou lukken!
Gompie! Wat kijkt hij verrast!

het graf in de tuin

Geschreven door Sanne M. Terlouw *Getekend door Fred de Heij*

Deel 1: WIE IS ANNA LANT?

Boudewijn is onlangs met zijn ouders verhuisd naar een groot somber huis met een reusachtige tuin. Wat zijn ouders in het huis zien is Boudewijn een raadsel. Hij zelf is voorlopig voornamelijk tegen. Zijn school en zijn vrienden kwijt. En geen voetbalveld meer in de buurt. Bah. En nu is zijn vader drie maanden voor zijn werk naar Japan. Niks aan. Voordeel is wel dat hij niet meer een kamer hoeft te delen met de was. Zolang hij zich kan herinneren sliep hij namelijk tussen sokken en hemden, die als wapperende zeilen in zijn dromen terugkwamen. Een ander voordeel is dat Joessoef voorlopig bij hem op de kamer slaapt. Joessoef is hun Siamese kat. Die is nog veel meer tegen dan Boudewijn. Hij loopt miauwend rond, kan zijn draai niet vinden, wil niet eens meer op zijn oude stoel slapen en probeert steeds naar buiten te ontsnappen. Boudewijn heeft zichzelf met de taak belast er voor te zorgen dat Joessoef niet wegloopt. Katten lopen immers na een verhuizing soms terug naar hun oude adres, ook al is dat kilometers ver weg. Daarom heeft hij besloten de kat ook 's nachts bij zich te houden. Joessoef is nu een beetje minder tegen. Hij slaapt (het is goed dat moeder dat niet weet) tegen Boudewijns wang aan. Die wordt 's ochtends meestal wakker doordat Joessoef zich uitrekt en zijn nagels in Boudewijns hals zet. Reuze gezellig allemaal.

Na enkele dagen ontsnapt Joessoef toch. De tuin in. Er staat weliswaar een grote stenen muur om de tuin, maar Boudewijn vermoedt dat die voor Joessoef geen belemmering zal zijn. Hij roept en roept, maar de kat komt niet terug. Hij gaat de tuin in en speurt overal rond. Geen Joessoef. Van een gedeelte van de tuin is een soort klein bos gemaakt. Er zijn een stuk of wat bomen en struiken dicht op elkaar geplant. Het ziet er ondoordringbaar uit. Boudewijn weet dat Joessoef een voorliefde heeft voor donkere plekjes. Hij probeert in het bosje te gluren. Tjonge, wat donker. Hij zakt door zijn knieën en kruipt tussen de struiken door. Inderdaad, daar zit Joessoef op een grote steen. Hij kijkt trots om zich heen en begint hard te spinnen als Boudewijn hem heeft bereikt. Gekke steen, denkt Boudewijn, hij staat zo vreemd rechtop. Hoe zou die hier terecht zijn gekomen? Hij bekijkt de steen eens beter. Het lijkt wel een grafsteen. 't Is moeilijk te zien. Door al die struiken is het zo donker. Hij brengt eerst Joessoef maar eens naar binnen en komt terug met een zaklantaarntje. Het is een grafsteen. In hun tuin. Niet te geloven. Boudewijn ziet taferelen voor zich van Dracula die 's nachts in de slaapkamer van zijn ouders komt rondspoken. Hé, wacht eens, er staan letters op de steen: ANNA LANT, en een geboorte- en een sterfdatum. Anna Lant is twee jaar geleden overleden. Ze is volgens de steen eenentachtig jaar oud geworden. Boudewijn ziet Dracula veranderen in een heks die met gierende geluiden op een bezemsteel bezoeken aflegt bij bevriende heksen in de omgeving. Wat gek eigenlijk – het dringt nu pas tot hem door – ze is pas twee jaar dood, maar het graf ziet eruit alsof het hier altijd al geweest is. Zo verborgen en de steen zo onder het mos. Zou Anna Lant vermoord zijn? Een oud dametje dat hier wellicht in haar eentje woonde? Maar waarom zou een moordenaar de moeite nemen een gegraveerdesteen op het lijk van zijn slachtoffer te zetten? Boudewijn gaat naar binnen. Zijn moeder zit aan de keukentafel rekeningen te voldoen.

"Moeder," zegt hij, "wie woonde er eigenlijk vóór ons in dit huis?"

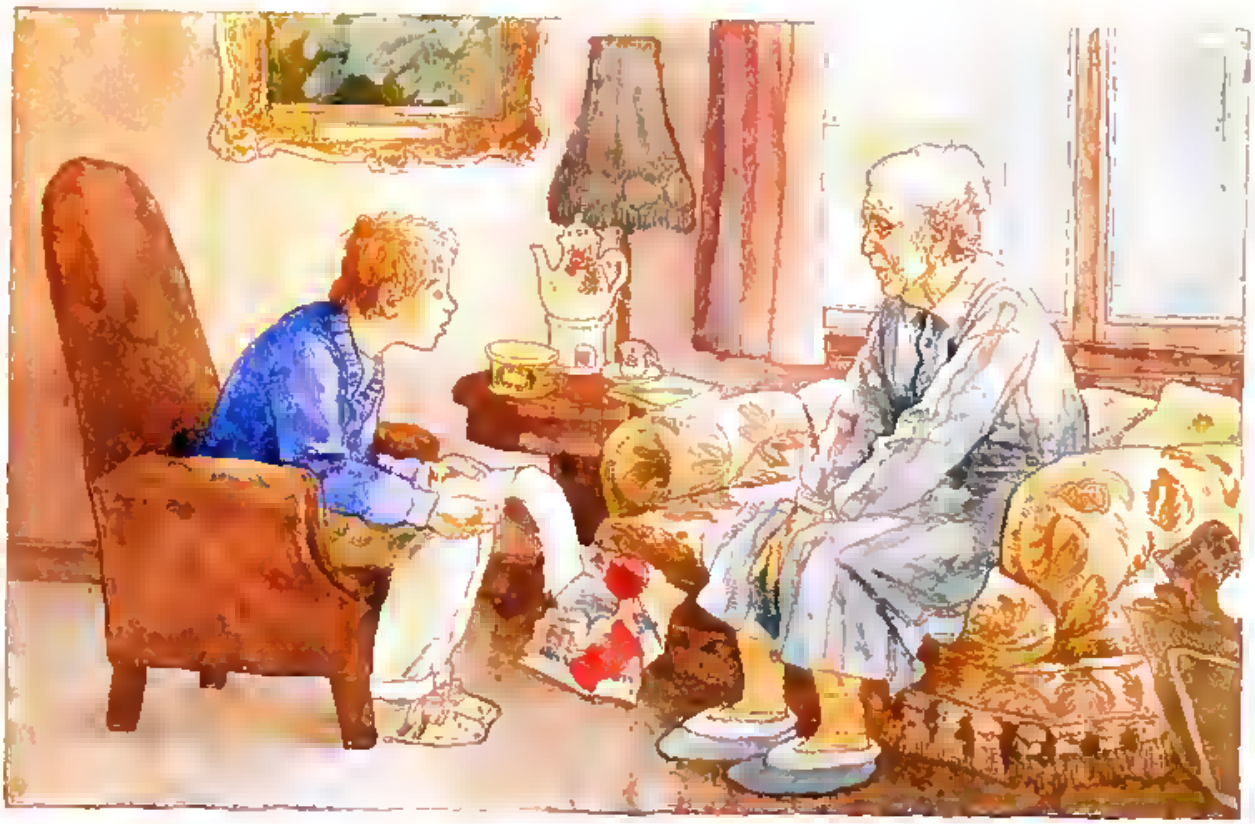
"Ik weet het niet zeker," antwoordt moeder, "een oudere vrouw geloof ik."

Tussen de struiken door kruipt Boudewijn naar Joessoef toe. Hij zit op een grote steen.

"In haar eentje?"
"Tja, dat is eigenlijk wel merkwaardig hè, in zo'n groot huis. Voor ons is het al veel te groot. Misschien woonde er vroeger een heel gezin, maar is haar man overleden en zijn de kinderen de deur uit en is zij daarom nu ook verhuisd."
"Zouden de buren het weten?"
"Vast wel. Heb je Joessoef al eten gegeven?"
Boudewijn vertelt maar niet dat Joessoef ontsnapt is. Hij wil zijn moeder niet ongerust maken. Ook over de grafsteen zegt hij voorlopig maar niets. Joessoef kijkt hem hongerig aan.
"Moeder," vraagt Boudewijn en hij draait een blikje kattenvoer open, "ken je de buren al?"
"Jazeker, tenminste de buren rechts. Daar woont een gezin, met kinderen van jouw leeftijd. Waarom ga je niet eens kennismaken? Dan kun je ze meteen vragen waar hier in de buurt een drogist is. Die heb ik nog niet ontdekt."
Joessoef is blij met zijn eten en Boudewijn is blij dat hij een smoes heeft om de buren te ondervragen. Zomaar ergens aanbellen vindt hij vervelend.
De buren heten De Gooyer. Het is een gezin met twee kinderen, twee meisjes die nogal giechelig doen. Lijkt hem niks. Hun moeder is er niet, maar meneer De Gooyer is wel thuis. Hij vertelt Boudewijn dat hij architect is en zijn atelier aan huis heeft. Hij is aardig en belangstellend en al snel durft Boudewijn te vragen wie er vroeger in hun huis woonde.
"Dat was mevrouw Lant," zegt meneer De Gooyer, "een oude dame. Uit Denemarken meen ik."
Woonde ze alleen in dat grote huis?"
"Inzeker, ze was nogal op zichzelf. Wij zijn zelfs nooit bij haar binnen geweest. Ze kwam wel eens hier, maar de laatste tijd werd ze een beetje vreemd. Soms was ze plotseling heel vergeetachtig en ze zag er ook vaak sleeht uit. Het was een wonderlijke dame."
"Ze is zeker dood?"
"Nee hoor, een jaar of twee geleden is ze naar De Meerte verhuisd. Dat is een nieuwbouwwijk hier niet ver vandaan. We waren verbaasd toen ze verhuisde. Iemand die zo lang in zo'n spookachtig huis heeft gewoond dat ze 's nachts waarschijnlijk met de geesten meefeestte, en die dan naar een kenrige nieuwbouwbuurt gaat."
Meneer De Gooyer kijkt Boudewijn ineens een beetje schuldig aan: "Nou ja, zo spookachtig is jullie huis natuurlijk niet. Ik bedoel eigenlijk: zo'n groot huis voor zo'n oude dame alleen."
"Ik vind ook dat het spookachtig is. Het is erg donker bij ons. Ik vind het net een heksenhuis."
De dochters De Gooyer op de achtergrond beginnen nog harder te giechelen. Boudewijn wordt verlegen.
"Ik moest maar weer eens gaan. Weet u misschien een drogist hier in de buurt?"
"Ha," roept de oudste dochter, "je gaat zeker anti-heksenpoeder kopen."
Boudewijn negeert dit. Meneer De Gooyer legt hem uit waar de dichtstbijzijnde drogist is.
"Dank u wel. Tot ziens meneer De Gooyer."
"Dag Boudewijn."

Meneer de Gooier is architect. Hij is heel aardig. "Wie heeft er vroeger in ons huis gewoond?" durft Boudewijn al snel te vragen.

In hun tuin is een graf. Boudewijn kan niet ophouden eraan te denken. En in dat graf ligt de dame die in hun huis gewoond heeft. Maar de buren denken dat ze in een nieuwbouwbuurt woont. Moet hij naar de politie? Of zal hij eerst proberen uit te vinden of mevrouw Lant misschien toch nog leeft? Laat hij dat maar doen. Anders maakt hij zich belachelijk.
Wanneer hij op een middag vrij van school heeft, zoekt hij in het telefoonboek onder de naam Lant. Er staat er maar één: LANT, J. Het adres erachter is in De Meerte. Als hij daarna op de stadsplattegrond kijkt, ziet hij dat De Meerte inderdaad niet ver weg is.
Op zijn fiets is hij er zo. Het adres blijkt een flat te zijn. Hij zet zijn fiets op slot en loopt naar binnen. Volgens het telefoonboek woont J. Lant op nummer 508, de bovenste verdieping. Boudewijn gaat met de lift. Nummer 508 is aan het einde van de gang. Er is geen naambordje. Hij belt aan. Geschuifel in de gang. De deur gaat op een kier open. Een blauw oog gluurt Boudewijn aan.
"Ja?" De wenkbrauw van het oog gaat omhoog.
"Ik ben door school gestuurd." Boudewijn heeft van tevoren een smoesje bedacht. Hij meent een zucht van verlichting te horen. De deur gaat verder open. In de gang staat een schriel klein vrouwtje. Ze kijkt nerveus naar Boudewijn op. Die glimlacht maar eens. Het vrouwtje gaat wat rechterop staan.
"Hoe zo van school?" vraagt ze achterdochtig.
Boudewijns wangen worden rood. Hij begint wat te stamelen.
"Nou ja, kom maar even binnen dan." Ze praat met een buitenlands accent.
"Graag mevrouw."
Ze gaat hem voor. Boudewijn kijkt



"Mevrouw Lant," vraagt Boudewijn, "vindt u het erg als ik enkele persoonsgegevens van u opschrijf?"

in de kamer rond. Er staat niet veel in. Aan de linkerwand hangt een groot schilderij van de vrouw toen ze een stuk jonger was. ANNA LANT staat er levensgroot onder. Ze is het dus echt. Boudewijn is hedonusd. Hier staat hij tegenover Anna Lant en in hun tuin ligt ze begraven. Hij kijkt mevrouw Lant nog een keer aan. Ze heeft niets van een heks. Ze is te bangig. Een bezemsteel zou ze niet hurven beklimmen.

"Hoe heet je?"

"Bondewijn Wielink, mevrouw."

Ze wijst hem een stoel. Zelf gaat ze op de bank zitten. Boudewijn vertelt intussen. "Onze school doet een bejaardenproject. Alle kinderen hebben op zich genomen om voor een bejaarde wat klusjes te doen. Boodschappen en zo."

"Dat is alleraardigst. En hoe ben je bij mij terecht gekomen?"

"Ik... wij wonen sinds kort in het huis waar u vroeger hebt gewoond. Van de buren hoorde ik dat u naar De Meerne verhuisd bent. Ik vond het sneu dat u uw huis blijkbaar niet langer kon bewonen. Daarom heb ik uw adres opgezocht en daarom..."

"Ja, ja, ik begrijp het." Mevrouw Lant kijkt Bondewijn plotseling weer wantrouwend aan. "Ik vind het aardig van je, maar ik kun me unsterkend rechten. Nee, je hulp heb ik niet nodig."

Bondewijn is teleurgesteld. Hij had mevrouw Lant graag beter willen leren kennen. Hij is zo razend nieuwsgierig. Ze lacht hem nu weer vriendelijk toe. Bondewijn vertelt over hun verhuizing en de nieuwe school. Over het graf in de tuin zwijgt hij. Ze is aardig, denkt hij, maar ze vertelt niets over zichzelf.

"Mevrouw Lant," vraagt hij tenslotte, "vindt u het erg als ik enkele persoonsgegevens van u opschrijf? Dan weten ze op school tenminste dat ik het geprobeerd heb." Hij haalt een blocnootje te voorschijn. "Waar bent u geboren?"

"In Kopenhagen, in Denemarken."

"En wanneer als ik vragen mag?"

De datum die ze noemt is dezelfde als die op de steen.

"U bent dus drieëntachtig jaar?"

"Dat klopt. Al is het niet beleefd een dame zo uitdrukkelijk op haar leeftijd te wijzen."

"Mag ik misschien uw volle naam weten?"

Mevrouw Lant zucht. Ze kijkt verdrietig door het raam. "In mijn paspoort staat 'Johanna Lant'," zegt ze, "maar ik ben altijd 'Anna' genoemd."

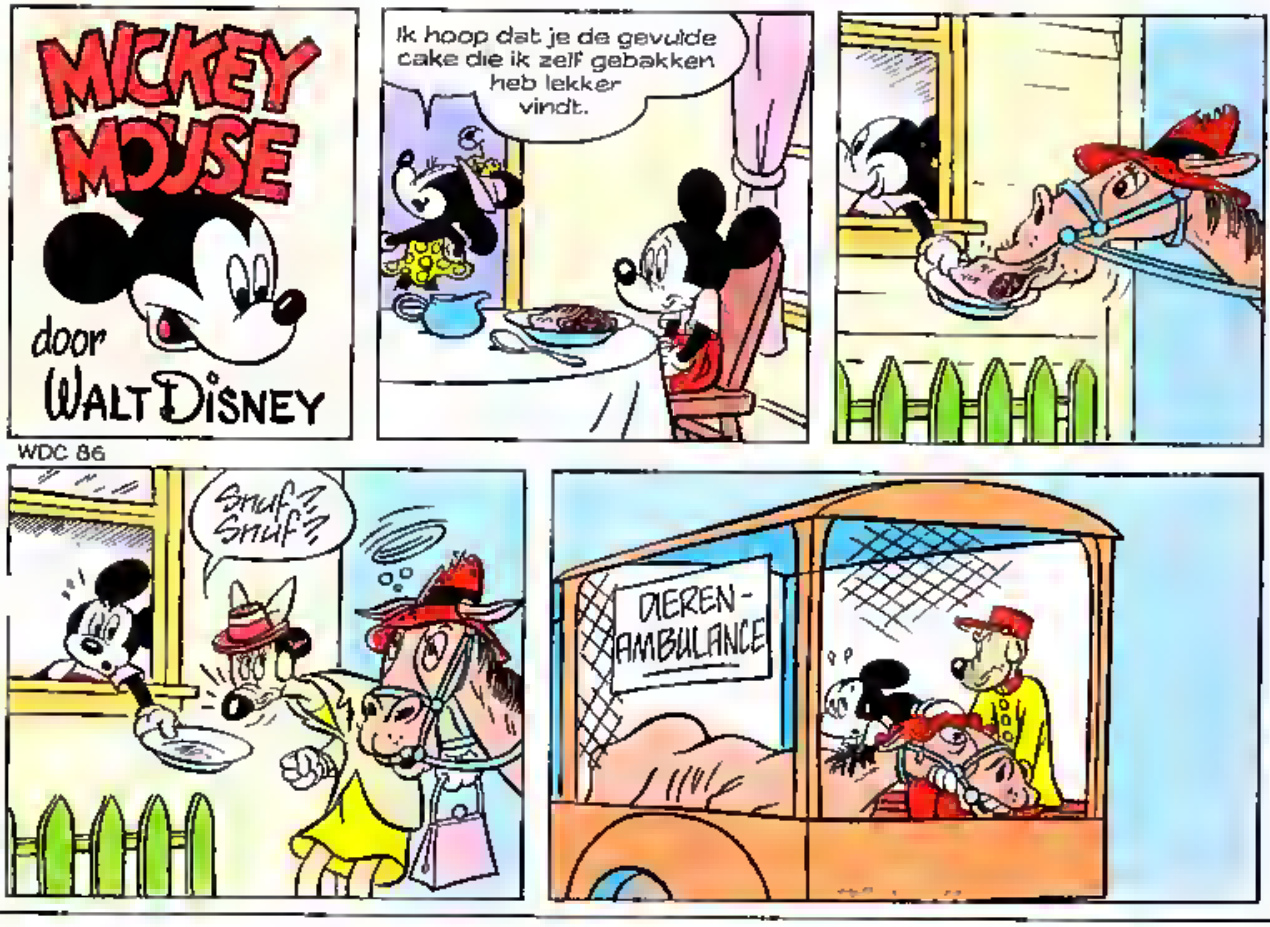
"Vindt u het goed als ik nog eens bij u op bezoek kom?"

"Ach, waarom ook niet. Het leven is leeg tegenwoordig. Het is eigenlijk reuze aardig van je om me op te zoeken." Mevrouw Lant staat op. Ze loopt naar het raam. Ze blijft daar een hele tijd naar buiten staren. Bondewijn weet niet goed of hij weg moet gaan of blijven zitten. Plotseling draait ze zich om.

"Je kunt toch iets voor me doen. Zou je een brief voor me willen posten?"

"Natuurlijk." Bondewijn is blij dat hij op kan staan. Hij pakt de brief aan en neemt afscheid. Mevrouw Lant laat hem uit. Als hij buiten is kijkt hij omhoog. Ze staat te zwaaien. Hij steekt zijn hand op, fietst weg en glimlacht tijdens het rijden op de envelop. DE HEER R. R. PINK staat erop. En daaronder een postbusnummer. Hij post de brief. Al met al is hij nog geen snars verder.

Volgende week: WORDT ANNA LANT GECHANTEERD?



WDC 86

advertentie

MET DISNEYLAND NAAR DROMENLAND.

Laat de kinderen elke maand genieten van Disneyland. Het nieuwe kijk en voorleesblad vol tekeningen, verhaaltjes en spelletjes.

Ja, ik neem een abonnement voor tenminste een halfjaar op Disneyland en betaal daarvoor slechts f 2,95 per nr. Als welkomstcadeau kies ik voor

☐ het kussentje met Disneyfiguren of ☐ een eenmalige korting van f 5,90.

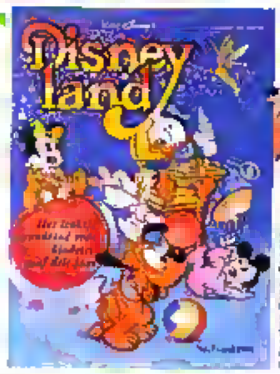
Naam kind _____ Geb.dat _____ Jongen/meisje

Straat _____ Nr

Postcode _____ Handtekening

Plaats _____ ouders

[illegible]

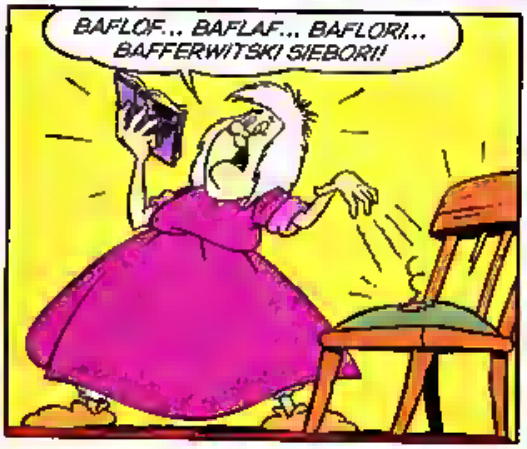


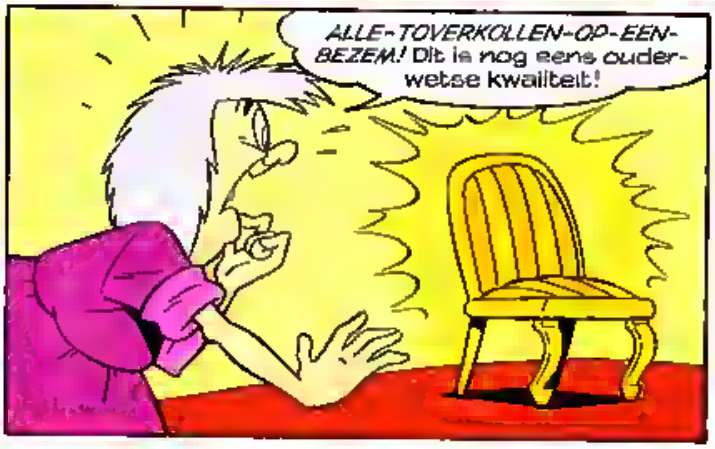
© The Walt Disney Company

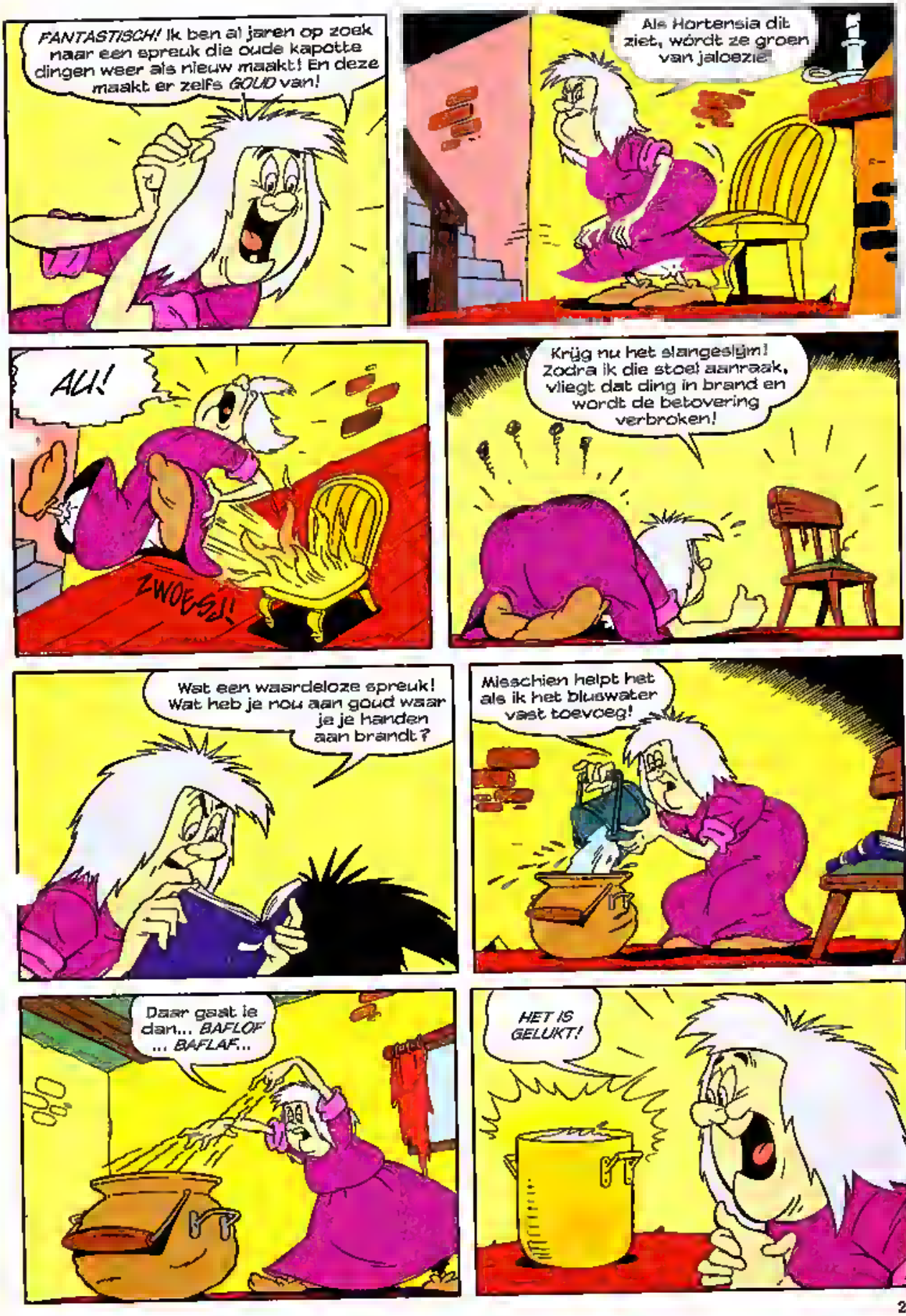
HET LEUKSTE MAANDBLAD VOOR DE KLEINTJES.

Madam Milkmak

H 3746






FANTASTISCH! Ik ben al jaren op zoek naar een spreuk die oude kapotte dingen weer als nieuw maakt! En deze maakt er zelfs GOUD van!
Als Hortensia dit ziet, wórdt ze groen van jaloezie!
AU!
ZWOESJ!
Krijg nu het slangesijm! Zodra ik die stoel aanraak, vliegt dat ding in brand en wordt de betovering verbroken!
Wat een waardeloze spreuk! Wat heb je nou aan goud waar je je handen aan brandt?
Misschien helpt het als ik het bluswater vast toevoeg!
Daar gaat ie dan... BAFLOF ... BAFLAF...
HET IS GELUKT!

Nu eens zien of dat water helpt!
Als dit lukt, houd ik elke week grote schoonmaak!
OEI!
ZWOEST!
Jammer! 't Is weer dezelfde oude armoedige pan.
Een akelige spreuk van die tante Ta! Het enige dat je uiteindelijk overhoudt, is kokend water!
Maar... wacht eens even... IK HEB HET!
Zieza, eerst een gouden pot getoverd... koude aardappels erin gedaan... nu even aanraken...
Gelukt! Zo heb ik een heel bijzondere snelkookpan! Een gouden idee, al zeg ik het zelf!
Uit

WAT EEN PLEZIER
MET HET BOBO PRETPAKKET

KIJKEN EN LUISTEREN, DAT IS PAS LEUK!

ALLES BIJELKAAR VOOR MAAR f 12,95

Speciaal voor kinderen tot 8 jaar is er nu het Bobo Pretpakket. Een prachtig, rig boekje met maar liefst 16 spannende verhalen van Bobo en zijn vrolijke familie, een fantastische luister-cassette met alle verhaaltjes uit het boekje en waarop ook nog liedjes staan! En op de stevige kaart van karton vind je ook nog een fijne kleurplaat van Bobo, Boemsi en Krabbel.

De verhaaltjes worden verteld en de liedjes gezongen door Hetty Heyting. De muziek is van Joop Stokkermans.

Met het Bobo Pretpakket is het echt feest!

Ook leuk voor in de auto!

OVERAL VERKRIJGBAAR!

WE HOUDEN HET NIET DROOG DEZE ZOMER...

...als je tenminste van zwemmen houdt! En dan is er deze prachtige Donald Duck henddoek om je mee af te drogen. Hoe je aan zo'n henddoek komt? Heel eenvoudig: als jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet, stuurt Donald Duck jou deze leuke, badstoffen henddoek!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters) 0183 AAH 1

Naam	
Straat	Nr.
Postcode	Plaats
Geboortedatum	
Betaling per acceptgirokaart (girokaart wordt toegestuurd)	
Handtekening ouder	.....

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt. Donald Duck kost f 1,65 per nummer. In België 37 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. OF BEL: 023 - 31 94 21.

BON

De nieuwe abonnee is opgegeven door: (in blokletters)

Naam	
Straat	Nr.
Postcode	Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck handdoek.

Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar.

Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 1 oktober 1988. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Tompoes

TOM POES IS MET DE "ALBATROS" VAN KAPITEIN WAL RUS MEEGEGAAN OP EEN REIS NAAR HET HOGE NOORDEN, MAAR ZE HEBBEN SCHIPBREUK GELEDEN. IN DE OVERBOORD GEZETTE SLOEP RAKEN ZE STUURLOOS EN ZE DREIGEN TEGEN EEN IJSWAND TE PLETTER TE SLAAN...

ZET JE SCHRAP, TOM POES! DAAR KOMT DE KLAP! HOU JE VAST!

MAAR DE VERWACHTE SCHOK BLIJFT UIT. EEN GEWELDIGE GOLF TILT PLOTSELING DE SLOEP OP EN...

WAT 'N GELUK! WE WORDEN PRECIES DOOR EEN GROT GESPOELD... DWARS DOOR DE IJSMUUR HEEN!

WE ZIJN OPEENS IN KALM WATER!

HOE BESTAAT HET! WE ZIJN IN EEN SOORT BINNENZEE TERECHTGEKOMEN!

TOM POES EN KAPITEIN WAL RUS HEBBEN ENORM GELUK. ZODRA DE SLOEP TEGEN DE IJSSCHOTSEN SCHUURT, STAPPEN ZE AAN WAL EN GAAN ZE OP ONDERZOEK UIT. MISSCHIEN KUNNEN ZE ERGENS BEWONERS ONTDEKKEN IN DIT WOESTE GEBIED...

KIJK EENS, KAPITEIN, WE BOFFEN WEER! DAAR! EEN HUT!

WELKE MALLE LANDROT BOUWT HIER NU EEN HUT? IK ZAL MAAR 'NS KLOPPEN...

HET HUTJE IS EEN RAAR, SLORDIG BOUWSEL DE BEWONER MOET WEL EEN HEEL ZONDERLING IEMAND ZIJN...

VANDAAG NIETS NODIG, MELKBOER!

en het geheim van het NOORDERLICHT

door Marten Toonder

VERBAZINGWEKKEND GENOEG DENKT TOM POES DE STEM TE HERKENNEN! EN JA HOOR, ALS DE DEUR OPENGAAT, NADAT KAPITEIN WAL RUS ENIGE MALEN FORS HEEFT AANGEKLOPT...

OH, JULLIE KOMEN ME EENS OPZOEKEN! WAT ENIGJES!

NEE MAAR! DAT IS WAMMES WAGGEL!

HOE BEN JIJ ZO VERZEILD GERAAKT IN DIT OVERGEHAALDE POOLGEBIED?

OH, DAT IS EEN HEEL VERHAAL! HIER! EET EERST MAAR EENS EEN BORDJE ERWTENSOEP.

DE ONDERNEMENDE WAMMES WAGGEL WAS OP HET IDEE GEKOMEN IJSWAFELS TE GAAN VERKOPEN AAN DE ESKIMO'S. NIEMAND ANDERS DEED DAT, DUS HET MOEST VAST WEL GOEDE HANDEL ZIJN, ZO HAD HIJ GEDACHT...

MAAR DAT VIEL BAR TEGEN, WANT DIE LUI LUSTEN GEEN IJS. TOEN HEB IK BESLOTEN OM IN PLAATS VAN IJSWAFELS ALLEEN MAAR WAEELS TE GAAN VERKOPEN EN DAT GAAT EEN STUK BETER.

IK GA NU NAAR HET ESKIMO-DORP OM ZAKEN TE DOEN. HEBBEN JULLIE SOMS ZIN OM MEE TE GAAN?

DAT IS GOED. ZULLEN WE JE SLEE DUWEN?

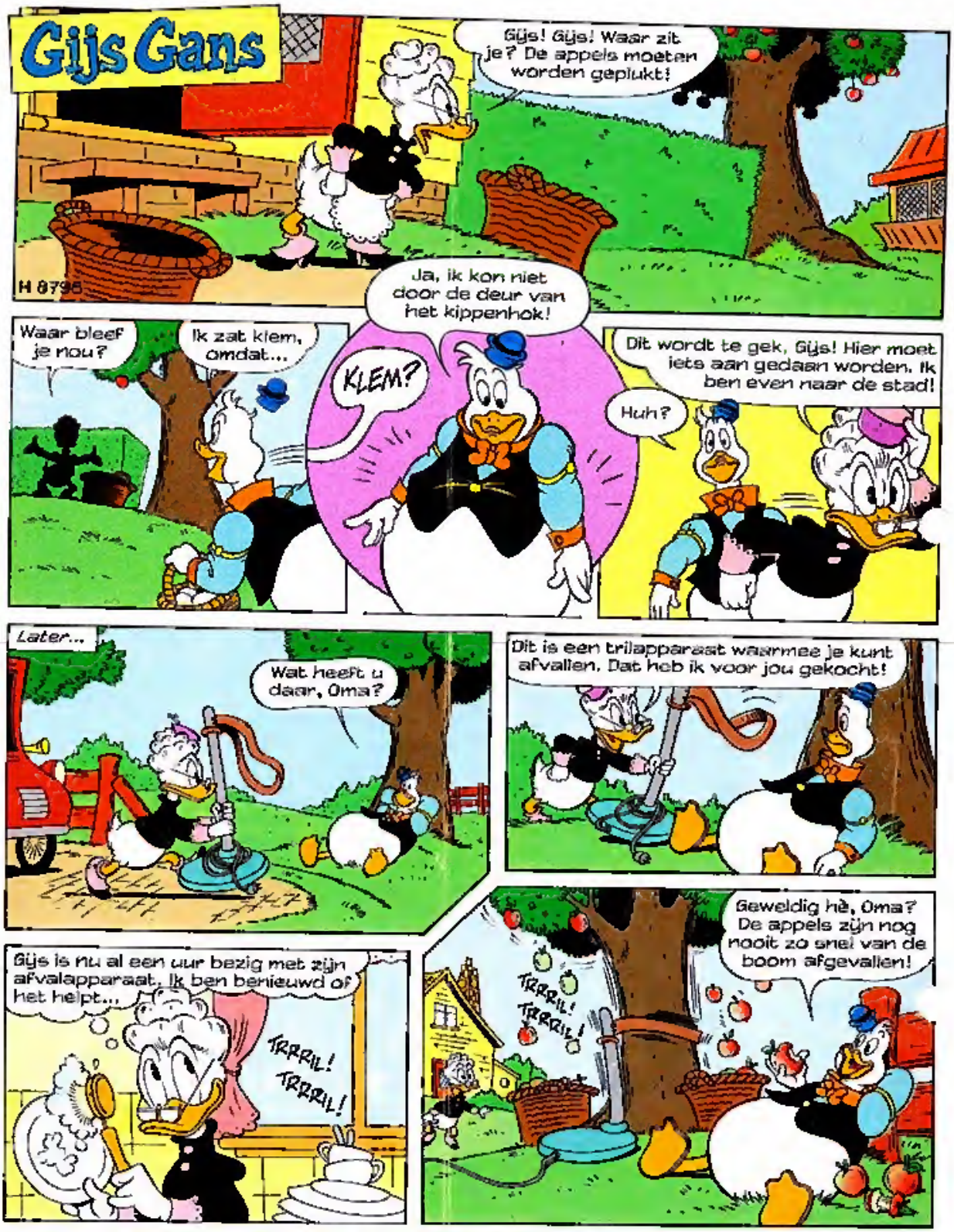
KIJK, DAAR LIGT HET DORP. MAAR WAT IS HET VREEMD STIL VANDAAG...

HET LIJKT WEL OF ALLES VERLATEN IS...

HEE, IS DAAR IEMAND?

IEDEREEN IS WEG. MAAR OVERAL IN DE HUTTEN STAAT NOG HUISRAAD. HET LIJKT WEL OF IEDEREEN GEVLUCHT IS ... HIER KLOPT IETS NIET!

WORDT VERVOLGD



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 34
26 augustus
1988

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Sinkler **Uitgever:** Cees de Graaf
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lommen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hasselaar, Marja van de Nes, Pascal Oost, Conny Schot **Disney art-direction:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Baim
Redactiesecretariaat: Erna Heldes, Jos Steenstra
Marketing: Mieke Flander, Nel Wilderom
Abonnementsprijs: ƒ 1,65 per week of ƒ 21,48 per kwartaal (13 nrs.)
Losse nummers ƒ 1,90, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 315421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een zendingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 - 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees van Media Expresse: Indien u Donald Duck via de bezorger van Media Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen tot hem of haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Mantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Venderlaan 8, 3454 BE De Meern, telefoon: 03406-60611.
Verkoper voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij Internationale Uitgevers Mij N.V. | Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2474511. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgevers is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen aan een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Stanhaan 8, 1185 XE Amstelveen. Telefoon 020 - 5455955. Tarievenkaart nr. 22b.
Drukkerij: Nederlandse Fotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company

8 710722 053018 00